



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in FRIGAU MANNING (Céline) (dir.), *Le Désir de nouvelle. Tarchetti, Capuana, Verga*, p. 211-212

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15006-0.p.0211](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15006-0.p.0211)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Céline FRIGAU MANNING	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

LISIÈRES D'UN GENRE

Marco BORRELLI	
Dal bozzetto giornalistico alla novellistica.	
Le sperimentazioni narrative sulle riviste	
del secondo Ottocento	19
Franco VAZZOLER	
Per una rilettura teatrale	
di <i>La lettera U</i> di Igino Ugo Tarchetti	39
Céline FRIGAU MANNING	
Quand le théâtre hante la nouvelle.	
Fantômes de la scène chez Igino Ugo Tarchetti,	
Luigi Capuana et Giovanni Verga	49

DEUXIÈME PARTIE
MOUVANCES DU DÉSIR

Riccardo CASTELLANA	
Il desiderio dei “primitivi” nelle novelle di Giovanni Verga	67
Elena BOVO	
Oscuro flusso. Le folle nelle novelle di Giovanni Verga	93
Aurélie GENDRAT-CLAUDEL	
L’« <i>innamorarmi di un uomo o di una donna</i> ».	
Hétérosexualité malheureuse, homosexualité indicible	
et <i>gender trouble</i> dans les nouvelles de Igino Ugo Tarchetti	115

TROISIÈME PARTIE
RÉCITS DU SUJET

Silvia CONTARINI	
Le « fuggevoli cose dell’anima ».	
<i>Profili di donne</i> di Luigi Capuana e la psicologia ottocentesca	141
Claudia MURRU	
Fisiologia del doppio. <i>Storia di una gamba</i> di Igino Ugo Tarchetti	161
Edwige COMOY FUSARO	
Le sujet flottant de Igino Ugo Tarchetti à Luigi Pirandello	177
Remerciements	197
Index nominum	199
Résumés/Riassunti	205