**Séminaire inaugural (28 juin 2023) *Loin de l’Europe. Approches transnationales de l’histoire du spectacle italien (circulations, hybridations, réception)***

La séance inaugurale du projet *Loin de l’Europe. Approches transnationales de l’histoire du spectacle italien (circulations, hybridations, réception)*, coordonné par Céline Frigau Manning et Jean-François Lattarico, se tiendra, avec le soutien de l'IHRIM et du LabEx COMOD, le mercredi 28 juin de 15h à 18h, à l'université Jean Moulin - Lyon 3.

Le séminaire se déroulera en modalité hybride: à la Manufacture des Tabacs, en salle de réunion de la Faculté des Langues, ainsi qu'en visio (lien disponible sur demande auprès de celine.frigau@univ-lyon3.fr).

Les présentations, d'une vingtaine de minutes chacune, seront suivies d'une courte réponse et d'un échange avec la salle (40 minutes).

N'hésitez pas à vous joindre à nous pour tout ou partie de la séance!

15h. Céline Frigau Manning (Univ. Lyon 3).

“Sick of the Old World’s Sophistry!” Chanter l'opéra italien entre mer et terre en 1825

Répondant: Claudio Pirisino (Univ. Toulouse Jean Jaurès - Il Laboratorio)

16h. Maeva Meyer (Univ. Lyon 3).

L'*Aida* de Verdi dans la perspective de la Nahda égyptienne

Répondante: Monica Ruocco (Univ. de Naples L'Orientale)

17h. Megan Estela (Univ. Paris 8).

« Et la diva enchanta les Amériques ». Regards sur les tournées Patti de l’Abbey, Schoeffel & Grau Company

Répondante: Héloïse Faucherre-Buresi (Univ. Lyon 3 - Univ. de Padoue)