

Béatrice Charlet-Mesdjian
Florence Garambois-Vasquez et Laurent Baggioni
vous invitent à découvrir



DE VERECUNDIA

DE LA VERGOGNE

COLUCCIO SALUTATI

TRADUCTION FRANÇAISE

Florence Garambois-Vasquez

ÉDITION ET NOTES

Laurent Baggioni

Isbn : 978.2.313.00663-4

Format A5 - 112 p.

Édition : octobre 2023

Prix : 20 € TTC

La vergogne ou l'ambiguïté d'une passion. C'est bien de cette manière que l'apprehende Coluccio Salutati lorsqu'il compose, en 1390, son traité *De verecundia*, oscillant entre vitupération de l'obscène et affirmation d'un comportement vertueux. La vergogne fut théorisée par Aristote, défendue par Cicéron et les auteurs latins, mise en valeur par les auteurs chrétiens. Son analyse est ici précédée par une réflexion sur la rhétorique, dont la pratique peut même permettre aux médecins de soigner plus efficacement leurs patients. La bonne santé comme la vertu relèvent ainsi d'un bon usage de la parole.

À l'aube de la Renaissance, la notion connaît un renouveau d'intérêt suscité par la redécouverte des textes antiques et médiévaux, et parce qu'elle constitue un moyen de repenser l'éthique civique et sociale. *Salutati* propose une analyse qui traite aussi bien du corps que de l'esprit, une analyse aussi érudite que passionnante.

Composition

Rouge : C15 - M10L

Bleu : C30 - M55 - J10

Vert : C90 - M30 - J10

Ce livre est publié dans la collection



dirigée par Béatrice Charlet-Mesdjian