CALL FOR PAPER BIBLIOMANIE 57,  GIUGNO 2024

Bibliomanie, in linea con il suo approccio scientifico interdisciplinare, invita per il numero #57 (giugno 2024) a proporre contributi di taglio letterario, storico e semiotico che affrontino aspetti relativi al tema scelto.

***MONDI ANIMALI – RAPPRESENTAZIONI, IMMAGINI, REALTA’***

L’animale-uomo si è appropriato, nella notte dei tempi, del potere sugli animali, li ha addomesticati, schiavizzati, ma anche mitizzati o caricati di significati negativi.

Al tempo stesso ha preso a raccontarli,  a rappresentarli, a farne oggetto di scienza e di sapere.  La filosofia ha tracciato il confine tra noi e loro, e non riusciamo a guardarli senza confrontarli con noi. Il progresso scientifico e la crescente coscienza ambientalista   hanno aperto conoscenze sempre maggiori sul loro linguaggio, sulla loro organizzazione sociale, sul loro apporto alla vita del pianeta. Oggi siamo convinti che l'idea di umanità si chiarisca sempre in contrapposizione e in relazione all'idea di animalità.

Si indicano qui alcuni campi di indagine:

• Storia della relazione tra uomo e animali nel tempo, tra addomesticamento e distanza

• Animali nel folklore,  nella cultura antica, nel mito, nei testi sacri

• Il mondo animale raccontato nei diari di viaggio

• Gli animali nell’arte

• Il ruolo degli animali nella storia delle culture

 • Simbolismo animale in letteratura, dai Bestiari medievali alle poesie di Toti Scialoja

• Presenza e significato degli animali negli stemmi

 •  Storia dell'approccio scientifico al mondo animale a partire dalla teoria dell'evoluzione di Charles Darwin

•  Filosofia dell'animalità

 • Mostri, figure metamorfizzate,  animali antropizzati.

 • Animali nella letteratura per l’infanzia

• Semantizzazione del concetto di bestialità

 • Rappresentazioni visive, dalla storia dell’arte al cinema, ai media (cartoni animati, documentari televisivi,  pubblicità, videogiochi)

• Le ultime frontiere dell’etologia e della zoosemiotica

 • Storia del pensiero animalista

• Il fenomeno dei Pet Store

• Tutela degli animali a livello legislativo (abbandoni; sfruttamento; regolamentazione dei circhi, delle fattorie, vivisezione, sperimentazioni per l’industria cosmetica  ecc)

∞

Le proposte di saggio ( solo per la sezione referata "Saggi e studi") non dovranno superare gli 8.000 caratteri e dovranno giungere, entro il 30 novembre 2023, indicando a parte fonti e bibliografia di riferimento.
La redazione si metterà in contatto solo con gli autori selezionati entro il 15 dicembre 2023.

La consegna dei contributi è prevista per il 31 marzo 2024
(lunghezza massima 50.000 caratteri). Le proposte vanno inviate a: info@bibliomanie.it
Successivamente ogni contributo sarà sottoposto a due double blind referees, le cui
valutazioni saranno inviate agli autori.

Si ricorda che Bibliomanie accetta proposte per contributi destinati alle altre sezioni
della rivista: “Note e riflessioni”, “Letture e recensioni”, “Traduzioni, inediti e rari”,
“Didactica”. Gli interessati possono contattare la redazione: info@bibliomanie.it