

9-11 aprile 2025

Palazzo Cosulich – Sala Conferenze
Ca' Dolfin – Aula Magna Silvio Trentin
Ca' Bernardo – Sala Lettura B

Coordinatori

Marco Perale

Associazione Internazionale Dino Buzzati

Alessandro Scarsella

Università Ca' Foscari Venezia
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali
Comparati

Indirizzi

Palazzo Cosulich – Fondamenta Zattere
Dorsoduro 1405, Venezia

Ca' Dolfin – Calle Larga Ca' Foscari
Dorsoduro 3825/D, Venezia

Ca' Bernardo– Dorsoduro 3199,
Calle Bernardo, Venezia

Convegno Internazionale in presenza
e in connessione remota
<https://meet.google.com/rzz-wtin-wrg>

Per info: alescarsella@unive.it

in collaborazione con
IF: Insolito & fantastico



Convegno Internazionale
**DINO BUZZATI,
UN'ECO SENZA FINE**
in memoria di Nella Giannetto

9-11 aprile 2025

Università Ca' Foscari Venezia
Ente accreditato dal MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito
ai sensi della Direttiva ministeriale 90/2003; valido come corso
d'aggiornamento del personale docente che può usufruire
dell'esonero dal servizio nei limiti della normativa vigente (art.
64 CCNL del 29/11/2007)

Dino Buzzati, un'eco senza fine

Convegno Internazionale

9 aprile 2025

Palazzo Cosulich, Sala Conferenze

14.00 **Apertura dei lavori** a cura di **Marco Perale** e **Delphine Gachet**

anteprima

Tavola Rotonda promossa dal Laboratorio per lo Studio Letterario del Fumetto | Mesa Redonda impulsada por el Laboratorio para el Estudio Literario del Cómic

Il sistema fumetto e il caso Dino Buzzati / El sistema del cómic y el caso Dino Buzzati

Ana Merino, Francisco De Borja Gómez Iglesias, Ivo Lombardo, Andrea Artusi, Mirco Zilio

Coordina: **Alice Favaro**

16.00 *Dino Buzzati, un'eco senza fine*
Riflessione a più voci a proposito di:

Giulio Iacoli, *Mascolinità in gioco. Politiche della rappresentazione in Buzzati* (Pisa – Roma, 2023)

Sistema Buzzati. L'autore e le industrie culturali del Novecento a cura di **Giulio Iacoli** e **Isotta Piazza** (Carlentini - Siracusa), 2024

Leggere Buzzati a cura di **Giovanni Turra** (Mestre – Venezia, 2023)

Dialogano con gli autori e i curatori presenti:

Francisco De Borja Gómez Iglesias, Patrizia Dalla Rosa, Delphine Gachet, Marco Perale

Presiede: **Alessandro Scarsella**

10 aprile 2025

Aula Magna Silvio Trentin

10.30 *Memorial Nella Giannetto (1953-2005)*

Introduce: **Patrizia Dalla Rosa**

Presiede: **Marco Perale**

Comunicazione di **Maurizio Trevisan**

Delphine Gachet, *Sulla scia di Nella Giannetto: Buzzati e la paura nelle Nouvelles inquiètes/ Cronache fantastiche*

Marco Perale, *Nella e Buzzati, lezioni di metodo: il Deserto e la storia*

Iliara Crotti, *Il fattore Giannetto nella direzione di "Studi buzzatiani"*

John Butcher, *Nella Giannetto di fronte a Bernardo Bembo, umanista e politico veneziano*

15.00 *Buzzati: Nuovi libri, nuovi argomenti*

Presiede: **Patrizia Dalla Rosa**

Lorenzo Viganò, *Nella memoria. Clac, bisbigli, avvisi e chiamate: da In quel preciso momento a Il reggimento parte all'alba*

Silvia Zangrandi, *Simone Ilario Edossi, Un racconto da guardare: Il colombre, dal testo all'immagine*

Cristina Vignali, *Il sudario delle caligini e la formazione di un nuovo 'lessico critico' buzzatiano*

Alessandro Scarsella, *Nella Giannetto: il coraggio della fantasia*

Antonio Rosario Daniele, *Buzzati da "pianeta" ad "astro": sul numero speciale di "Lettera Zero"*

Presentazione, a cura di **Marco Perale**, dei *Quaderni del Centro Studi Buzzati*

Collana fondata da Nella Giannetto (Pisa – Roma, 2024)

11 aprile 2025

Ca' Bernardo – Sala Lettura B

9.00 *Buzzati, l'arte, il fumetto*

Presiede: **Alice Favaro**

Nicola Callegaro e **Marco Perale**, *A posteriori: la mostra Buzzati, Venezia e la Pop Art* (Mestre, Centro Culturale Candiani, 2023)

Incontro con **Alberto Sebastiani**, autore del volume

Expanded Buzzati. Tra letteratura e fumetto (Pisa-Roma, 2024)

Presiede: **Chiara Callegari**

Alessandro Scarsella, *Nudità, pornografia, journaletti, epos-donna*

Giorgio Rimondi, *Buzzati, Lacan, e "l'Origine del mondo"*

Conclusioni di **Marco Perale**

Nata a Messina nel 1953 e scomparsa quanto mai prematuramente nell'estate del 2005, docente presso lo IULM di Milano, ma residente e attiva anche a Venezia, **Nella Giannetto** ha lasciato il segno con i suoi studi ad altissimo livello (da Boccaccio a Bernardo Bembo, a Baricco) e un'eredità scientifica e umana testimoniata da numerosissimi allievi e docenti di università italiane e straniere coinvolti nell'attività critica su Dino Buzzati, scrittore del Novecento tra i più letti e tradotti nel mondo. Si tratta di un'eredità duratura, nella misura in cui alla militanza intensissima nella docenza e nella ricerca universitaria Nella Giannetto seppe affiancare, consapevolmente, la creazione di infrastrutture di supporto accoglienti ed efficaci: l'Associazione Internazionale Dino Buzzati, il Centro Studi Buzzati, la rivista "Studi Buzzatiani" (classe A, area 10 Anvur).