

ÉCRITURES DE FEMMES 30 ANS DU PRIX ALASSIO

**Vendredi 21 Mars
2025 de 9h à 16h -
salle des conseils,
MSHS Bât. A05
Campus Université
de Poitiers.**



Soutiens financiers : Université de Poitiers (Mission Égalité) ; UFR Lettres et langues ; Association culturelle ; Laboratoire de recherche FORELLIS (Formes et Représentation en Linguistique, Littératures, Arts de l'Image et de la Scène), INSPE (Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Éducation) ; MSHS (Maison de Science de l'Homme et de la Société). Soutien scientifique : Institut Italien de Culture de Paris

Responsable scientifique :

Bianca Concolino (bianca.abram@univ-poitiers.fr)

Organisation : Serena Agostinelli (serena.agostinelli@univ-poitiers.fr);

Bianca Concolino ;

Valeria Tettamanti (valeria.tettamanti@univ-poitiers.fr).



ÉCRITURES DE FEMMES 30 ANS DU PRIX ALASSIO



Programme

9h00: Accueil et café

9h15: Présentation de la journée par : **Bianca Concolino** (Université de Poitiers). Discours d'ouverture : Madame **Léonore Moncond'huy** (maire de Poitiers), Madame **Anne-Cécile Guilbard** (vice-doyenne chargée de la Recherche de l'UFR Lettres et Langues Université de Poitiers), Madame **Licia Bagini** (vice-doyenne chargée des Relations internationales), Monsieur **Marco Melgrati** (maire d'Alassio et assesseur à la culture).

10h : **Alberto Beniscelli** (Université de Gênes) : *Le prix Alassio Centolibri, un livre pour l'Europe : 30 ans d'écritures.*

10h15-10h30 : **Paola Cosentino** (Université de Turin) : *Écritures de femmes hier et aujourd'hui.*

Pause café

11h00-12h00 : Dialogue avec : **Maria Grazia Calandrone** (écrivaine et journaliste) *Dove non mi hai portata. Mia madre è un fatto di cronaca* et **Nathalie Bauer** (traductrice et écrivaine) *Ma mère est un fait divers ; Qui tu aimes jamais ne perdras.*

12h00-12h30 : Discussion

Déjeuner

14h30-15h30 : Dialogue avec : **Raffaella Romagnolo** (écrivaine et enseignante) *Aggiustare l'universo* et avec **Roberto Francavilla** (Université de Gênes, écrivain et traducteur) *Città senza demoni.*

15h30-16h : *Regard sur la narrative italienne d'aujourd'hui* par **Fabio Gambaro** (écrivain, journaliste et directeur du festival littéraire Italissimo).

Discussion et conclusion de la journée