



Giulio Aristide Sartorio  
Fregio dell'Aula del Parlamento  
1908 - 1912  
Tempera su tela  
Palazzo di Montecitorio  
Roma

# « Le CHARME de la BEAUTÉ PÉRISSABLE »

Horizons conservateurs :  
discours, texte, image

13  
mars  
2025  
après-midi

15 00

Accueil

**M. Raffaele Ruggiero** (Directeur CAER – AMU)

15 30

**Mme Perle Abbrugiati** (CAER – AMU)

**M. Domenico Cangiano** (Université Ca' Foscari de Venise)

**Forma e disciplina: la cultura di estrema destra e l'identità di «artistico» e «politico»**

**M. Ugo Perolino** (Université Gabriele d'Annunzio de Chieti-Pescara)

**La « Modesta proposta » di Giuseppe Berto**

Discussion

17 30

**Mme Perle Abbrugiati** (CAER - AMU)

**M. Stefan Bolea** (Université Babes-Bolyai de Cluj-Napoca)

**Nihilism and Antihumanism in the Works of Cioran and the Pessimistic Fiction**

**M. Stefano Magni** (CAER – AMU)

**Nazionalismo e utopia conservatrice in Giuseppe Antonio Borgese**

Discussion

14  
mars  
2025  
matin

9 30

Introduction

**M. Stefano Magni** (CAER – AMU)

10 00

**M. Yannick Gouchan** (CAER – AMU)

**M. Luciano Cheles** (Université de Grenoble-Alpes)

**La propaganda figurativa della destra neo- e postfascista in Italia: temi, forme e strategie comunicative**

**Mme Eliana Billi** (« Sapienza » Université de Rome)

**Decidere dei restauri pubblici: la voce di Giulio Aristide Sartorio nell'Italia del primo Novecento**

**M. Pietro Della Sala** (CAER – AMU)

**«La forma ammaliante della Bellezza». L'estetica medusea di Giulio Aristide Sartorio**

Discussion

Conclusion

**M. Dante Barrientos-Tecun** (Vice-Directeur CAER – AMU)

Comité scientifique :

M. Stefano Magni, M. Domenico Cangiano, M. Luciano Cheles

Comité d'organisation :

M. Stefano Magni et M. Pietro Della Sala