

BIBLIOTECA
del Centro Novarese di Studi Letterari
diretta da Roberto Cicala

83



Michele Carini

STRATEGIE TESTUALI
DELL'UMORISMO NELLE
CONFESSIONI D'UN ITALIANO

INTERLINEA



Il volume è pubblicato con il contributo del Centre d'Études en Civilisations, Langues et Lettres Étrangères (Université de Lille) e della Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société

© Novara 2024, Interlinea srl edizioni
via Mattei 21, 28100 Novara, tel. 0321 1992282
www.interlinea.com edizioni@interlinea.com
Stampato da Vincenzo Bona, Torino
ISBN 978-88-6857-494-9

Le opere pubblicate sono sottoposte a *peer review*

Qualsiasi riproduzione, anche parziale, dei testi che compongono il libro dovrà essere preventivamente autorizzata per iscritto dall'editore

In copertina: prima pagina del manoscritto autografo di *Le Confessioni d'un Italiano* di Ippolito Nievo, 1857-1858. La carta è conservata presso la Biblioteca Comunale Teresiana di Mantova con segnatura Ms. 1029, v. 1, c. 1r.

SOMMARIO

Presentazione	p.	7
Abbreviazioni bibliografiche	»	11
I. ANALISI DEL CAPITOLO PRIMO		
1. Rubrica	»	13
2. «Proemio»	»	14
3. Il castello di Fratta	»	15
4. La cucina e il focolare	»	18
5. Il Signor Conte, il Cancelliere e il Cavallante Marchetto	»	20
	»	20
6. Monsignor Orlando	»	25
7. Il Capitano Sandracca	»	33
8. Digressione	»	41
9. Martino, il Cavallante Marchetto e breve digressione sull'esercito	»	80
10. Il Piovano di Teglio, il Cappellano di Fratta e il Canonico di Sant'Andrea	»	83
11. Un Avvocato, Giulio del Ponte, Lucilio Vianello, un Partistagno, il Conte Rinaldo	»	90
12. La Contessa, la vecchia madre del Conte e Fulgenzio	»	92
13. Pisana, rapporto con Carlino, Clara e ritorno alla cucina	»	96
II. PERCORSI DELL'UMORISMO		
1. Questioni sterniane	»	117
1.1. Contrassegni	»	117
1.2. Tra Sterne e Manzoni	»	123
2. Aspetti della diegesi	»	131
2.1. Sul personaggio	»	131
2.2. Umore e romanzesco	»	146
3. Conclusioni	»	158

III. APPENDICE	
Rassegna bibliografica	p. 169
IV. BIBLIOGRAFIA	» 189
Notizia sull'autore	» 201
Indice dei nomi	» 203