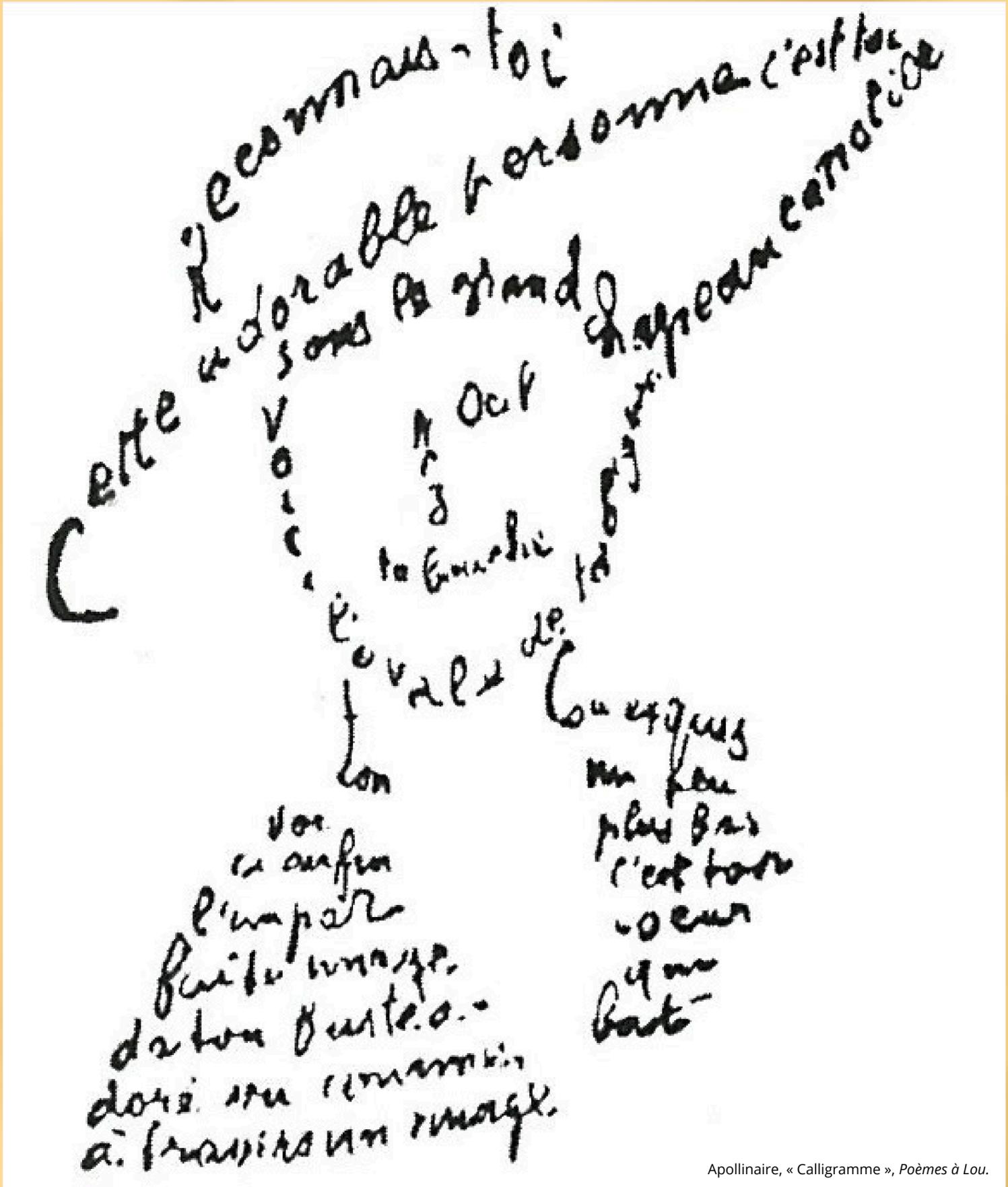


NAPOLI

Convegno (Ri)leggere la parola disegnata

Per un'analisi linguistico-filologica della poesia concreta e della poesia visiva



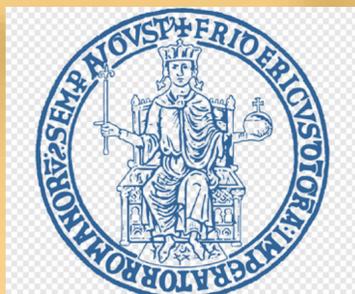
Apollinaire, « Calligramme », *Poèmes à Lou.*

10-11 marzo 2025

Napoli

Università degli studi di Napoli Federico II

Aula Ex Cataloghi lignei



Convegno (Ri)leggere la parola disegnata Per un'analisi linguistico-filologica della poesia concreta e della poesia visiva

10 marzo 2025

15.00

Accoglienza dei partecipanti

Saluti istituzionali

15.30-16.00

Keynote : **Michele Cometa**, Figurengedicht: un approccio cognitivo

Dibattito

Pausa caffè

16.45-17.30

Chiara Portesine, Lo specchio rotto dei segni: Magdalo Mussio
verbo-visionario

Cristina Vignali, Giuliano Della Casa verbo-visionario

17.30-18.00

Dibattito

11 marzo 2025

09.30-10.00

Keynote: **Dalila Colucci**, Dai simulacra all'aleph: la "lingua in sé" nel
Concretismo di Carlo Belloli e Arrigo Lora Totino

Dibattito

Pausa caffè

11.00-12.00

Giuseppe Andrea Liberti, Una «battaglia continua a due livelli»: note sulla prima serie della rivista «Lotta poetica» (1971-1975)

Barbara Meazzi, Giovanni Fontana e la questione degli scarti.

Giacomo De Fusco, Indagine sulla lettera E in Mirella Bentivoglio (e presentazione di un'opera inedita)

12.00-13.00

Dibattito

Conclusioni del convegno