

JOURNÉE D'ÉTUDES DOCTORALES

JOURNALISME NARRATIF ET LITTÉRATURE

EUROPE LATINE
AMÉRIQUE LATINE

30 janvier 2025

**MAISON DE LA RECHERCHE
DE LA SORBONNE NOUVELLE**

SALLE ATHÉNA



Organisation :

Mariangela Rosato, Cécile Mitéran

Comité scientifique :

Ketty Zanforlini (Université Sorbonne Nouvelle)

Sophie Marty (Université d'Orléans)

Nataly Villena Vega (Université Sorbonne Nouvelle)

Lien google meet :

<https://meet.google.com/jja-cxuy-fw>



**Sorbonne
Nouvelle** 
université des cultures

9h30 | **Accueil des participants**

Ouverture - **Maria Pia De Paulis** (Université Sorbonne Nouvelle, directrice du LECEMO)

Introduction - **Mariangela Rosato** et **Cécile Mitéran**

10h00 | **Panel 1 : Poétiques croisées**

Modération : Sophie Marty (Université d'Orléans)

Paola Ghinelli (Université Sorbonne Nouvelle) - La vérité au corps : *Gomorra* de Roberto Saviano entre journalisme et littérature

Delfina Paula Moreira Da Silva (Université Sorbonne Nouvelle) - António Ferro : journalisme narratif et l'esthétique moderniste autour de la dictature italienne

Caterina Miracle Bragantini (ENS Lyon - Università Roma Tre) - Le journaliste contre le temps. Emilio Cecchi entre fantaisie et réalité

Discussion et déjeuner

13h30 | **Panel 2 : "Je" journaliste et écrivain·e**

Modération : Matteo Pupillo (Université Sorbonne Paris IV)

Mafalda Soares (Université Sorbonne Nouvelle) - Le journaliste comme écrivain en puissance : regard(s) sur le cas de José Saramago (1975-1980)

Mariangela Rosato (Université Sorbonne Nouvelle) : Oriana Fallaci : le "je" de l'écrivaine entre journalisme et littérature

Lou Freda (EHEHI Casa de Velazquez) - Style littéraire et genre dans les articles de l'écrivaine et journaliste espagnole Sofía Casanova

Discussion et pause

16h00 | **Panel 3 : Figures de l'engagement, entre journalisme et littérature**

Modération : Ketty Zanforlini (Université Sorbonne Nouvelle)

Guillaume Barre (Université Bordeaux Montaigne) - L'art de s'insurger : Miguel Hernández, poète et journaliste pendant la guerre civile d'Espagne

Annibale Gagliani (Università del Salento) - Pippo Fava's journalism against the mafias: a model of literary prose between historical awareness and civil passion