

**Mezzogiorno, subalternité et folklore
(de l'Unité aux années 1950)****n° 33 | 2024****Dossier coordonné par
Héloïse Faucherre-Buresi et Marie Lucas**

Ce numéro est consacré aux formes de vie culturelle, artistique et religieuse des populations du sud de l'Italie depuis l'Unité (1861) jusqu'à la moitié du XX^e siècle et aux représentations que la littérature, la philosophie et les sciences sociales y ont associées. Que révèlent-elles des cultures populaires du Mezzogiorno, au moment où la « question méridionale » affirme la perception d'un « retard » dans le développement des régions du sud de l'Italie ?

Les contributions rassemblées, croisant anthropologie, histoire, études littéraires, philosophiques, cinématographiques et ethnomusicologiques, suivent le progrès et les ambivalences des figures du folklore méridional. De la démolition d'inspiration romantique à l'ethnologie des années 1950 influencée par les écrits de Gramsci, les cultures du Sud ont suscité un grand intérêt : certains ont insisté sur l'incapacité de ces populations à sortir de leur condition subalterne ; d'autres ont souligné au contraire le potentiel contestataire et le dynamisme de ces cultures.

Cette oscillation émerge au fil des articles, qui explorent tour à tour l'histoire et les représentations de la Sicile post-risorgimentale, l'imaginaire ambigu entourant la Naples de l'après-guerre, les regards des ethnologues étrangers venus étudier le Mezzogiorno et, enfin, les innovations méthodologiques et politiques des enquêtes de De Martino.

Contacts

ENS Éditions
ENS de Lyon
15 parvis René-Descartes
Bâtiment Fernand-Buisson
BP 7000
69342 Lyon Cedex 07
editions@ens-lyon.fr

Service de presse

+33 (0)4 26 73 11 98/12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Diffusion/Distribution

FMSH-Diffusion
+33 (0)1 53 48 56 30
fmsh-diffusion@msh-paris.fr
fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs

Commande libraires
cid@msh-paris.fr

Réseaux sociaux



Commandes

À la librairie ENS Éditions

ENS de Lyon
19 allée de Fontenay
69007 Lyon
Du lundi au vendredi (9h à 17h)
5% de remise sur tous nos titres
+33 (0)4 26 73 12 70
diffusion.editions@ens-lyon.fr

Sur le site ENS Éditions

catalogue-editions.ens-lyon.fr

Sur le Comptoir des presses d'universités

lcdpu.fr

S'abonner à nos revues

revues.abonnement@ens-lyon.fr

Dossier

Introduction / Introduzione

Héloïse Faucherre-Buresi et Marie Lucas

Spontanéité et sincérité : représenter la Sicile

I Fasci siciliani dei lavoratori nella riflessione gramsciana: storia e teoria
Giacomo Tarascio

La Sicilia «sincera» di Luigi Capuana
Valeria Tettamanti

Archaïsme et subversion à Naples

Totò, acteur rebelle des productions italiennes subalternes
des années 1940-1950
Élodie Hacht

La testimonianza di Domenico Rea: tra denuncia della Guerra
e indagine antropologica
Federica Petrone

« *Strange people, you are!* » : le rite de la *figliata* dans *La pelle*
de Curzio Malaparte
Cécile Mitéran

Le Mezzogiorno vu d'ailleurs

Un Américain à la découverte de l'Italie : Alan Lomax et la voix
du Mezzogiorno (1954-1955)
Ugo Russo

« Les rouges, les blancs et les noirs ». L'ethnologue française
Monique Roussel de Fontanès et les enjeux politiques
de la Calabre des années 1950
Raphaël Bories

Les armes de la critique ethnologique

De Martino e le plebi d'Europa. Per un storiografia del mondo subalterno
Francesco Lesce

Microgenèse de l'ethnologue organique (1945-1950)
Maririta Guerbo

Entretien

Vi sono molte strade per l'Italia
Entretien avec Francesco Faeta, par Domenico Sabino

Varia

Femminilità profetice, magia ed eversione
Alfonsina Bellio

Gramsci, Croce et le chant X de *l'Enfer* de Dante
Marcello Mustà