



Groupe Romanistes

Séminaire 2024-2025



- **10 octobre 2024, 13h30-15h30, séance commune avec le Séminaire CETM, Salle B 332**
Nicolas Le Cadet (Université Rennes 2)
“Au nom d’un(e) autre”. Les bed tricks dans l’Heptaméron de Marguerite de Navarre
- **28 novembre 2024, 17h-19h, Salle de recherche, séance Master**
Philippine Arcade (dir. C. Ferlampin-Acher), *Édition critique, introduction, transcription et traduction des vers 1 à 1179 des Merveilles de Rigomer, manuscrit du XIIIe siècle*; Jeanne Bevilard (dir. C. Zudini): *Traductions du « Loup et l’Agneau » par Giulio Landi dans les Favole di Esopo (XVIe s.)*; *Estelle Prime (dir. G. Sparacello), La première traduction italienne de la Thébaïde ou les frères ennemis par Luisa Bergalli dans la première moitié du XVIIIe siècle*; d’autres étudiant-e-s sont susceptibles d’intervenir.
- **23 janvier 2025, 17h-19h, Fonds ancien de la BU, Usages dissidents de la fiction**
Claire Lesage (Université Rennes 2)
La Jérusalem délivrée : une œuvre dissidente ?
- **30 janvier 2025, 17h-19h, Salle B 332, séance commune avec le Groupe Mouseion**
Blandine Cuny-Lecallet (Université Paris Est-Créteil)
Médée : de la littérature antique à la bande-dessinée
Antonella Del Gatto (Università G. D’Annunzio di Chieti-Pescara)
Médée : évolution d’un archétype
- **27 février 2025, 17h-19h, Salle de recherche, séance Doctorants**
Jean-Damien Gilloux (Université Rennes 2)
Jean de Saint-Samson, carme, mystique, poète
- **27-28 mars 2025, 9h-18h, Amphi TA, colloque ANR “Dante d’Hier à Aujourd’hui en France” (DHAF)**
organisé par Claire Lesage et Claudia Zudini
“Dante est un poète français” : parcours et paradoxes de la réception de Dante en France entre traduction et création littéraire et artistique (XIXe-XXIe s.)
- **3 avril 2025, 17h-19h, Salle de recherche, Usages dissidents de la fiction**
Sarah Voinier (Université d’Artois)
Dissidence dans les Pays-Bas espagnols au temps des Habsbourg (l’intitulé exacte sera précisé au cours du semestre)
- **15 mai 2025, 17h-19h, Salle de recherche, Usages dissidents de la fiction**
Jérôme Lecompte (Université Rennes 2)
Dramaturgies raciniennes de la dissidence
- **19 juin 2025, 17-19, Salle de recherche, séance close**
Préparation du colloque *Usages dissidents de la fiction* prévu en 2026

Contacts

Nicolas Le Cadet
nicolas.le-cadet@univ-rennes2.fr

Claudia Zudini
claudia.zudini@univ-rennes2.fr