

CALL FOR PAPER BIBLIOMANIE 58, DICEMBRE 2024

Bibliomanie, in linea con il suo approccio scientifico interdisciplinare, invita per il numero #58 (dicembre 2024) a proporre contributi di taglio letterario, storico e semiotico che affrontino aspetti relativi al tema scelto.

FARI, PASSAGGI E APPRODI.

Quella dei fari è una storia affascinante che si perde nella notte dei tempi e va di pari passo con la storia della navigazione.

L'uomo antico ha scoperto molto presto che poteva muoversi agevolmente attraverso l'elemento liquido, forse passando dai laghi ai fiumi e da questi al mare, inizialmente impaurito da quella vastità, e limitandosi quindi ad una navigazione diurna e costiera, forse con delle fragili imbarcazioni, ma ha imparato presto che poteva spostarsi facilmente per raggiungere altre coste trasportando merci e persone, ma all'inizio non ha punti di riferimento per muoversi al buio, e l'unica soluzione è trovare rifugio in qualche cala sicura.

I fari hanno sempre avuto un potere evocativo notevole e di grande ispirazione per tutte le forme dell'arte. La letteratura disponibile sui fari è incredibilmente ricca e sempre suggestiva perché accompagnata da immagini dei fari sparsi sul pianeta, sezioni di fari, mappe antiche, carte nautiche, e immagini varie di dettagli che aiutano a conoscere meglio i fari. E a lasciarsi ammaliare. Nella poesia, nella letteratura, nella poesia, nella musica e nel cinema sono infinite le volte in cui il faro è fonte di ispirazione. Il faro come metafora, la cui portata simbolica è tale da aver alimentato una configurazione metaforica fra le più strutturate.

Oggi, la luce dei cellulari diventa il faro che può (ma non sempre è così) illuminare la speranza di un approdo. Fari dunque nella storia delle navigazioni e delle emigrazioni. Quanti fari vi sono nel mondo? Tantissimi e recuperare, riqualificare, rilanciare e valorizzare il patrimonio diffuso dello Stato, e tra questi i fari, è un obiettivo per accrescerne il potenziale culturale, paesaggistico, socio-antropologico, turistico.

Si indicano qui alcuni campi di indagine:

Storia dei fari

I fari nella storia della navigazione, per lo scambio di merci e culture, per le tecnologie di costruzione

Miti e leggende dei fari

I fari nell'arte, nella letteratura, nella poesia, nella musica, nel cinema

I fari del Mediterraneo di oggi: storie di migranti e storie di emigrazioni

I fari in Italia e nel mondo

Il recupero dei fari

∞

Scadenze

Le proposte di saggio (solo per la sezione referata “Saggi e studi”) non dovranno superare gli 8.000 caratteri e dovranno giungere, **entro il 30 giugno 2024**, indicando a parte fonti e bibliografia di riferimento.

La **redazione** si metterà in contatto solo con gli autori selezionati **entro il 15 luglio 2024**.

La consegna dei contributi è prevista per il 30 settembre 2024.

(lunghezza massima 50.000 caratteri). Le proposte vanno inviate

a: info@bibliomanie.it

Successivamente ogni contributo sarà sottoposto a due double blind referees, le cui valutazioni saranno inviate agli autori.

Si ricorda che Bibliomanie accetta proposte per contributi destinati alle altre sezioni della rivista: “Note e riflessioni”, “Letture e recensioni”, “Traduzioni, inediti e rari”, “Didactica”. Gli interessati possono contattare la redazione: info@bibliomanie.it
