

JOURNÉE
D'ÉTUDES

CECILLE
ULR 4074
Aire Mondes romans
Cycle « Fins de vie » 2023-24

REPRÉSENTER LES FINS DE VIE



VENDREDI
16 FÉVRIER 2024
UNIVERSITÉ DE LILLE
Campus Pont-de-Bois
Bâtiment B - Salle B0 619

9h30 | Introduction

9h45 | **Anne Robin** (Université de Lille / CECILLE)

« **Fin de vie et mort dans les œuvres de Boccace. Entre médecine et littérature** »

10h15 | **Lucie De Los Santos** (Université de Lille / CECILLE)

« **Récits de mort dans la Vita de Benvenuto Cellini : constitution d'une trame autobiographique** »

10h45 | Discussion

11h15 | Pause

11h30 | **Antonella Mauri** (Université de Lille / CECILLE)

« **Ombres et souvenirs des disparus : la photographie et son rôle novateur** »

12h00 | **Mélinda Palombi** (Université de Lille / CECILLE)

« **Leopardi, Pavese et les autres dans la photographie de Mario Giacomelli : entre reportage et poésie, finitudes humaines et infinis** »

12h30 | Discussion

14h30 | **Amélie Aubert-Noel** (Université de Lille / CECILLE)

« **L'extinction animale comme symptôme et facteur de la fin d'un monde dans Je vous écris d'un pays lointain d'Anna Banti et Bambini bonsai de Paolo Zanotti** »

15h00 | **Vinicius Carneiro** (Université de Lille / CECILLE)

« **Catastrophe écologique et poésie brésilienne du XX^{ème} siècle : sur la fin de vie environnementale dans l'œuvre de Carlos Drummond de Andrade** »

15h30 | Discussion

16h00 | Pause

16h15 - 17h30 | **Projet « Fins de vie » 2025**